



La compagnia **Liberipensatori Paul Valéry**

presenta

“NELLIE BLY, a cosa servono le donne”

liberamente tratto dal racconto “Storia di Bly” di Cristian Mascia

Regia e adattamento di *Oliviero Corbetta*



Con:

Marco Pagani e Stefania Rosso

Scene:

Maurizio Fo e Daniela Vassallo

Musiche originali:

Bruno Coli e Matteo Castellan

Costumi:

Donatella Degrandi

Luci e suono:

Cristiano Falcomer

Assistente di palco:

Francesca Bovolenta

L'affascinante storia di Elizabeth Jane Cochran, in arte, Nellie Bly, giornalista d'inchiesta statunitense nata nel 1864, è qui riproposta per raccontare come, ancora oggi, per le donne la via verso l'autoaffermazione e la carriera, sia ancora un susseguirsi di ostacoli e difficoltà.

La biografia di Nellie Bly non si ferma solo a questo ma è uno spunto per conoscere le origini del giornalismo d'inchiesta, quello che oggi sembra essere quasi scomparso e seppellito dalle logiche delle agende giornalistiche dettate dai social.

Elizabeth, infatti, nel corso della sua vita diventa una delle prime giornaliste donne, e soprattutto, è lei ad inventare le inchieste sotto copertura. Le sue potenzialità e la sua bravura, però non vengono subito riconosciute e solo un'inchiesta sulle condizioni di vita dei pazienti internati nell'istituto psichiatrico di Blackwell Island, le darà modo di sfidare il mondo maschile e misogino proponendo al suo datore di lavoro di fingersi pazza e di farsi internare per poter così scrivere un pezzo di autentico giornalismo.

Così, fingendo di avere disturbi mentali riesce a farsi ammettere nel manicomio, dove diventa una testimone diretta delle condizioni dure e traumatiche in cui vivono le pazienti: la giornalista racconta la sua esperienza ed è un successo.

Associazione Culturale Liberipensatori “Paul Valéry”.

Sede legale: Via Moretta, 31-10139 Torino Sede operativa: Via Berthollet, 37 – 10125 Torino

CF: 97623510019. P.iva 09533090016

Tel. 347.9104064 349.7808023 Fax 011.657365 e-mail: liberipensatoripaulvalery@gmail.com

Nel 1889, non paga dei riconoscimenti ricevuti, fece una scommessa con se stessa e con chi ancora non credeva in lei: girare il mondo, da sola, in meno dei famosi 80 giorni raccontati da Jules Verne. Ci riuscì, con un altro successo che si concluse in 72 giorni, 6 ore, 11 minuti e 14 secondi. La sua fama, dopo quest'altra impresa, crebbe ancora. Nellie Bly, era nata a Pittsburgh, povera e orfana di padre, eppure dimostrò al mondo quello che una donna poteva fare sfidando tutti gli stereotipi di cui la società era ed è intrisa.

Altre informazioni

Durata spettacolo: 70 minuti

Sito web: www.liberipensatoripaulvalery.com

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=KYSMMRPGGs&t=128s>

Riferimento Siae: 936176A